

Bir nevi faaliyet raporu



SEDA NİĞBOLU

Radikal Hayat / 09/10/2011

X-ist sezonu fotoğrafçı Ali Taptık'ın Türkiye'deki üçüncü kişisel sergisi 'Deployment' ile açtı.

'Deployment'ın içeri adım atar atmaz insana bulaşan bir süreklilik ve gezinti hali var. Bu gezinti iki boyuta sahip. Biri Taptık'ın sıklıkla çıktığı yurtiçi ve yurtdışı seyahatlerinde yakaladığı görüntüler. Serginin en büyük kısmını kaplayan 'Teğet' bu minvalde snapshot'lara ayrılmış. Diğer gezintiye Taptık'ın 2004-2011 dönemini kapsayan üretimleri, serileri içinde yapılan bir gezinti. Sanatçısına göre bir nevi 'faaliyet' raporu 'Deployment' ama bitmiş bir dönemin değil.

'Probe'da bütün ve parçaları arasında durmadan yeniden kurgulanan görsel ilişkiyi inceliyor Taptık. 'Bitki Örtüsüne Doğru' serisinden iki yakın plan çekimde, kadın ve erkek cinsel organlarını andıran bitkiler kentin doğa ile zedelenmiş bağını yeniden kuruyor. 'Farklı anlatılara, tekniklere sahip bu seriler, serginin akışı içerisinde sanatçının asla sonlanmayacak hikâye arayışını ziyaretçiyle paylaşıyor.